

**МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа»
Сафакулевского муниципального округа, Курганской области.**

«Рассмотрено»

На заседании педсовета

Протокол N 15 от 26.08.2024г.

«Утверждаю»

Директор школы-

(Файзуллина Н.И.)



Приказ №175 от 27.08.2024г

Рабочая программа

По предмету «литературное чтение на родном

(башкирском) языке

5-9 классы

Составитель: Хисматуллина И.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» для 5-9 классов. Настоящая Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте.

Нормативная правовая база Программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Родная литература – особый способ познания жизни, основная национально-культурная ценность и явление мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных норм и традиций.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении,

закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам.

Предмет призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Цель изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке – развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Задачи изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за Родину, свой край и народ, осознания своей этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту башкир, введение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- формирование интереса к башкирской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, значимых для национального сознания и отраженных в родной литературе;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова;

овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Личностные результаты - осознание роли башкирского языка как средства познания истории, культуры башкирского народа, ознакомления с современной окружающей действительностью в республике, в России и в мире, инструмента формирования гражданской и этнической самоидентичности; развитие способности использовать приобретенные знания и умения в общении со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни и т.п.

Метапредметными результатами изучения башкирского (родного) языка являются:

- адекватное восприятие звучащей речи,
 - приобретение умений и навыков правильного произношения слов, звуков, звукосочетаний, построения предложения,
- составления диалогов,
 - умение переводить предложения и текст с русского на башкирский язык и наоборот;
- умения читать и пересказывать текст; самостоятельно выполнять письменные задания;
- анализировать свои знания по башкирскому языку на межпредметном уровне и др.

Предметные результаты освоения содержания примерной программы следующие:

- приобретение умений и навыков аудирования (восприятие речи на слух и понимание основного содержания услышанного);
- знание правил правописания (заглавные буквы, перенос слов по слогам, знаки препинания);
- умения читать вслух, про себя, интонировать и выразительно читать отдельные предложения и текст в целом;
- умения делить текст на части и придумывать заглавия к ним, составлять план, дописывать и досказывать задания, описывать предметы или картинки и др.

Требования к уровню подготовки обучающихся, окончивших начальный этап изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» ученик должен:

уметь:

- понимать на слух башкирскую речь;
- различать на слух и правильно произносить звуки, сочетания звуков башкирского языка, правильно читать слова, словосочетания и предложения;
- различать и соблюдать интонацию основных типов предложения;
- правильно образовывать формы изменяемых частей речи.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ведения короткого диалога, построения небольших монологических высказываний в условиях бытового общения;
 - соблюдения основных норм произношения специфических звуков башкирского языка, слов, словосочетаний и предложений;
 - обогащения запаса слов, необходимого для учебного и бытового общения в пределах изученных тем;
 - *ученик получит возможность:*
 - соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в самостоятельных связных письменных высказываниях;
 - владеть нормами башкирского речевого этикета в ситуациях повседневного и учебного общения.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» раскрыто в Программе следующими содержательными линиями: «Речевая и читательская деятельность», «Круг детского чтения», «Творческая деятельность».

Раздел «Речевая и читательская деятельность» включает в себя виды деятельности, направленные на обучение читать, слушать, говорить и писать на башкирском языке

посредством работы с разными видами текстов, а также на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование их коммуникативных навыков.

Навык чтения: начинает формироваться с освоения целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Формируются навыки осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) происходит параллельно с обучением чтению. Это умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Организуются продуктивные диалоги с использованием формул речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Обучающиеся знакомятся с особенностями национального этикета на основе фольклорных и авторских произведений.

Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся овладевают сжатым, выборочным и полным видами пересказа прочитанного/услышанного произведения.

Развивается представление о различиях типов текста (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить содержание текста с его названием, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого текста, об основных жанрах литературных произведений, особенностях малых жанров фольклора.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто интересные обучающие тексты, а именно произведения словесного искусства, способствующие восприятию родной литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему. На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику и обсуждают мотивы поведения, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

В основу отбора произведений для круга чтения заложены общедидактические принципы: соответствие текстов возрастным особенностям обучающихся, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций башкирского народа, потенциальное положительное воздействие предлагаемого для чтения или прослушивания текста на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

Раздел «Творческая деятельность» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также изучение содержания предмета «Родная (башкирская) литература» в основной школе, где основными целями становятся дальнейшее совершенствование у обучающихся потребности в качественном чтении, повышении культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний.

Важным критерием для формирования содержания предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» стала представленность произведений различных жанров, видов и стилей, освоение которых поможет в становлении функциональной литературной грамотности младшего школьника. Также указанное знание предоставит возможность для достижения метапредметных результатов, в частности, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Речевая и читательская деятельность

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему

учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе.

Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

Знакомство с писателями и их творчеством.

Тематическое планирование 5-7 класс.

	Тематическое планирование.	Кол-во часов	
	<p>Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение.</p> <p><i>Стихи А.Ягафаровой</i></p> <p><i>С.Карим .Рассказы</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>	

--	--	--	--

	<i>Марьям Бикбова. Потешки.</i>	1	
	<i>Сказки Ф. Губайдуллиной.</i>	2	
	<i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»</i>	1	
	<i>Гузель Ситдикова. Считалки.</i>	1	
	<i>Творчество Фаузии Рахимгулвой.</i>	2	
	<i>Стихи Мажита Гафури.</i>	2	
	<i>Башкирская народная сказка («Лиса и волк»)</i>	1	
	Башкирские народные потешки, считалки, загадки.	3	
	Знакомство со счетом.	2	
	Заучивание названий цветов. Знакомство со стихотворением Г.Ситдиковой.	3	
	Знакомство с названиями фруктов, овощей. Осенние работы в саду.		

	Знакомство с названиями времен года.	3	
		3	
	Знакомство с названиями продуктов.	2	
		2	
	Знакомство с национальной одеждой разных областей и краев РФ.	2	
		2	
		34	

Тематическое планирование 8 класс.

1.	Творчество Р.Ометбаева.	1ч 2ч
2.	Творчество Р.Гарипова.	4ч
3.	Стихи разных писателей о Родине.	2ч
4.	Творчество Т.Даулятбирзиной,З.Ураксина, Р.Мифтахова.	5ч
5.	Б.Бикбай.Поэма Земля.	3ч
6.	Мир вокруг меня. Праздники.	2ч
	Творчество М.Гали. Творчество З.Биишевой. творчествоА.Рамазановой. творчество Р.Нигмати. Творчество М.Гафури	1 1 1 1 1

	Творчество М.Карима Башкирские народные сказки Великие башкирские полководцы. Творчество Г Юнысовой.	1 1 1 1 34ч
--	---	-------------------------

Тематическое планирование 9 класс.

1.	Творчество Р.Ометбаева.	1ч 2ч
2.	Творчество Р.Гарипова.	4ч
3.	Стихи разных писателей о Родине.	2ч
4.	Творчество Т.Даулятбирзиной,З.Ураксина, Р.Мифтахова.	5ч
5.	Б.Бикбай.Поэма Земля.	3ч
6.	Мир вокруг меня. Праздники.	2ч
	Творчество М.Гали. Творчество З.Биишевой. творчествоА.Рамазановой. творчество Р.Нигмати. Творчество М.Гафури Творчество М.Карима Башкирские народные сказки Великие башкирские полководцы. ТворчествоГ Юнысовой.	1 2 1 1 2 1 2 2 1 34ч

Информационные ресурсы

1. Антология детской литературы (на башкирском языке). – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. – Кн. 2. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – 319 с.: портр. // URL:
https://kitapufa.ru/catalog/detskaya/antologiya_detskoy_literatury_avt_sost_farzana_gu_baydullina/ (дата обращения: 05.07.2022).
2. Пособие для школ с русским обучением «Афарин».
3. Учебник УФА 2021г авторы :З.Нафикова Ф .Муртазина